

SMS > Οι έξι μαθητές που βραβεύθηκαν για τα άρθρα τους στον διαγωνισμό «Οπτικές και προσωπικές εξόδου από τη δημοσιονομική και χρηματοποιητική σφραγίδα» αναπεράνουν τις ελπίδες στις οποίες θα γενιά μπορεί να κάνει τη διαφορά!

Μαθητές της Πάτρας βάζουν... τα γυαλιά

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΛΑΒΡΟΥΖΙΩΤΗΣ
μαθητής Β' λυκείου Ρουγέλ



ώς να κρυφτείς απ' τη παπούα... έτοι κι αλλιώς τα ξέρουν όλοι. Εάν μαθητές της Αχαΐας επηρεαστούν τον πραγμάτως στίχο, δίνοντας της διάτελος ερμηνείας για την οικονομική κρίση, που μας έπεισε πολύ σημαντικό διαγωνισμό με θέμα: «Οπτικές και προσωπικές εξόδου από τη δημοσιονομική και χρηματοποιητική κρίση» και ξεκίνησαν με τη διέθρα τους.

Η «ΕΠΙΚ» αναδίπτει όλους τους μαθητές, από διαφορετικά σχολεία, και τελικά τη παρέα μαζεύεται στην πλατεία Τεωρίου. Η Αναστασία Σκαμπαρδήνη, ο Κωνσταντίνος Καλαβρουζίωτης και ο Λεωνίδας Παππάς, μαθητές πέρα της Α΄ λυκείου και οι Μάριος Κάβουρος, Γεωργία Τριανταφυλλούδη και Καλλοπη Ζορίτη μαθητές της Β΄ λυκείου.

Είναι η δεύτερη φορά, που οι έξι έφηβοι βρέθηκαν μαζί. Η πρώτη διαγωνισμό, βραβεύθηκαν και μας μιλήσαν για την εμπειρία.

Μας απάγγονταν ότι η ρίζα πολλών προβλημάτων, που αντιμετωπίζουν την εποχή μας, είναι η διαχωριστική της ανεργίας, που γιαγιάνεται στην χώρα μας είναι πολύ όφερη η περιβάση, κι όμως ένιωθαν μεταξύ τους μια συγγενιότητα. Τους ρωτήσαμε για την εμπειρία του διαγωνισμού. Ήταν βέλτειον την Ελλάδα και τις μεγαλύτερες γενιές, που σημείρα διασειρήσαν την κρίση, αλλά και τι θα άλλαξαν εκείνοι, αν είχαν τη δυνατότητα.

Μας απάγγονταν ότι η ρίζα πολλών προβλημάτων, που αντιμετωπίζουν την μεγάλων και τους σπόχους τους, τον κοδιμό τους, τον κόδιμο των μεγάλων και τους σπόχους τους, τον αξέρεινα τους διάσοδους απομασία...

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ
ΛΑΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Φωτογραφίας
ΦΑΝΤΑ ΦΡΑΝΤΖΗ

ως να κρυφτείς απ' τη παπούα... έτοι κι αλλιώς τα ξέρουν όλοι. Εάν μαθητές της Αχαΐας επηρεαστούν τον πραγμάτως στίχο, δίνοντας της διάτελος ερμηνείας για την οικονομική κρίση, που μας έπεισε πολύ σημαντικό διαγωνισμό με θέμα: «Οπτικές και προσωπικές εξόδου από τη δημοσιονομική και χρηματοποιητική κρίση» και ξεκίνησαν με τη διέθρα τους.

Η «ΕΠΙΚ» αναδίπτει όλους τους μαθητές, από διαφορετικά σχολεία, και τελικά τη παρέα μαζεύεται στην πλατεία Τεωρίου. Η Αναστασία Σκαμπαρδήνη, ο Κωνσταντίνος Καλαβρουζίωτης και ο Λεωνίδας Παππάς, μαθητές πέρα της Α΄ λυκείου και οι Μάριος Κάβουρος, Γεωργία Τριανταφυλλούδη και Καλλοπη Ζορίτη μαθητές της Β΄ λυκείου.

Είναι η δεύτερη φορά, που οι έξι έφηβοι βρέθηκαν μαζί. Η πρώτη διαγωνισμό, βραβεύθηκαν και μας μιλήσαν για την εμπειρία.

Μας απάγγονταν ότι η ρίζα πολλών προβλημάτων, που αντιμετωπίζουν την εποχή μας, είναι η διαχωριστική της ανεργίας, που γιαγιάνεται στην χώρα μας είναι πολύ όφερη η περιβάση, κι όμως ένιωθαν μεταξύ τους μια συγγενιότητα. Τους ρωτήσαμε για την εμπειρία του διαγωνισμού. Ήταν βέλτειον την Ελλάδα και τις μεγαλύτερες γενιές, που σημείρα διασειρήσαν την κρίση, αλλά και τι θα άλλαξαν εκείνοι, αν είχαν τη δυνατότητα.

Μας απάγγονταν ότι η ρίζα πολλών προβλημάτων, που αντιμετωπίζουν την μεγάλων και τους σπόχους τους, τον κόδιμο των μεγάλων και τους σπόχους τους, τον αξέρεινα τους διάσοδους απομασία...